




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»
Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«17» августа 2023г.

Керамика

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по художественной керамике

Группа: 5 СрГ (П), Продвинутый уровень, 4 год обучения
Студия художественной керамики «Живая глина»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 216

Кол-во часов в неделю: 6

Педагог дополнительного образования
Дунькова Л.Л., педагог высшей квалиф.

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественной керамике, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 10 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 216 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 занятия, по 45 мин.

Продвинутый уровень рассчитан на обучающихся, успешно освоивших базовый уровень программы. С целью успешного освоения дисциплины необходимо выполнять задания, регулярно посещать занятия.

Описание рабочей программы

Обучающиеся продвинутого уровня продолжают углубленно изучать народные художественные промыслы и различные виды керамических изделий. Смогут усовершенствовать навыки в работе на гончарном круге. Освоят приемы работы с новыми материалами для декорирования. Смогут самостоятельно выбирать темы, средства и способы изображения, создавать собственные авторские композиции по произведениям русских сказок и других произведений. По окончании курса обучения, обучающиеся будут иметь углубленные понятия о художественных промыслах, знать об эстетической значимости изделий, выполненных ручным способом, об основных художественных особенностях керамических красителей. Обучающиеся смогут визуально определять способ декорирования готовых керамических изделий. Смогут создавать изделия средней сложности с прилепами и росписью, расписывать изделия ангобами (цветными глинами).

Основными формами занятий керамикой на продвинутом уровне являются традиционные и практические занятия.

На данном уровне изучаются народные художественные промыслы по керамике. Обучающиеся знакомятся с керамикой Тюмени. В связи с этим, предусмотрено посещение музеев и выставок. Обучающиеся знакомятся с основами работы на гончарном круге. Акцентируется внимание на эстетической значимости изделий, выполняемых гончарами в сравнении с изделиями, изготовленными механическими способами. Обучающиеся узнают о технико-художественных особенностях различных керамических красителях. Умеют визуально определять способ декорирования готовых изделий. Умеют создавать простейшие гончарные изделия, а также изделия средней сложности с прилепами и росписью.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы: содействие развитию духовно-нравственных основ личности ребенка, его творческих способностей через приобщение к искусству художественной керамики.

3. Задачи:

Образовательные:

Познакомить с керамикой Тюмени;

Познакомить о творчестве ведущих керамистов Тюмени;

Познакомить об ассортименте гончарных изделий;

Познакомить о преимуществе техники глазурования;
Познакомить о различных видах глазурей;
Познакомить о способах нанесения глазурей;
Познакомить об особенностях политого обжига;
Знать технику безопасности при работе с глазурями;
Познакомить с краткой историей скопинской художественной керамики;
Познакомить о стилистических особенностях гжельской керамики;
Научить вытягивать на гончарном круге горшочек, чашку, кружку, тарелку, вазу, подсвечник;
Научить глазуровать изделия с помощью кисти, окунания, полива и распыления;
Научить копировать образцы скопинской и гжельской керамики;
Научить разработать эскиз росписи для определенного ассортимента изделий;
Научить разработать эскиз скульптуры или небольшого изделия (форма и роспись);
Научить качественно выполнять итоговую работу по керамике в течение длительного времени

Развивающие:

Развить творческие способности;
Развить художественный вкус и понимание прекрасного;
Развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
Развить умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности, выявлять главное и наиболее характерное;
Развить самостоятельность и инициативность;
Развить навыки исследовательской и проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
Развить навыки совместной творческой деятельности

Воспитательные:

Воспитать у обучающихся эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений авторского и народного декоративно-прикладного искусства;
Воспитать у обучающихся и привить бережное отношение к культурным традициям своего и других народов;
Воспитать трудолюбие через привитие интереса к искусству керамики;
Воспитать добросовестное ответственные отношения к работе;
Воспитать терпеливость, усидчивость, и аккуратность;
Воспитать бережное отношение к оборудованию, материалам, инструментам
Воспитать уважительное отношение к представителям разных национальностей
Воспитать умение сочетать личные и общественные интересы;
Воспитать социальную активность и целеустремленность;
Воспитать ценностное отношение к России, своему народу, семье

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

Знать о керамике Тюмени;
Знать о творчестве ведущих керамистов Тюмени;
Знать об ассортименте гончарных изделий;
Знать о преимуществе техники глазурования;
Знать о различных видах глазурей;
Знать о способах нанесения глазурей;
Знать об особенностях политого обжига;

Знать технику безопасности при работе с глазурями;
Знать краткую историю скопинской художественной керамики;
Знать о стилистических особенностях гжельской керамики;
Уметь вытягивать на гончарном круге горшочек, чашку, кружку, тарелку, вазу, подсвечник;
Уметь глазуровать изделия с помощью кисти, окунания, полива и распыления;
Уметь копировать образцы скопинской и гжельской керамики;
Уметь разработать эскиз росписи для определенного ассортимента изделий;
Уметь разработать эскиз скульптуры или небольшого изделия (форма и роспись);
Уметь качественно выполнять итоговую работу по керамике в течение длительного времени

Развивающие:

Творческие способности;
Художественный вкус и понимание прекрасного;
Способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
Умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности, выявлять главное и наиболее характерное;
Самостоятельность и инициативность;
Навыки исследовательской и проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
Навыки совместной творческой деятельности

Воспитательные:

У обучающегося будет сформирована эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений авторского и народного декоративно-прикладного искусства;

Обучающемуся будет привито бережное отношение к культурным традициям своего и других народов;

У обучающегося будет формироваться:

Трудолюбие через привитие интереса к искусству керамики;

Добросовестное ответственное отношения к работе;

Терпеливость, усидчивость, и аккуратность;

Бережное отношение к оборудованию, материалам, инструментам

Уважительное отношение к представителям разных национальностей

Умение сочетать личные и общественные интересы;

Социальную активность и целеустремленность;

Ценностное отношение к России, своему народу, семье

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Контрольно - тематический план занятий

Группа: 5 СрГ(П), Продвинутый уровень, 4 год обучения.
 Студия художественной керамики «Живая глина»
 Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ (8)	1	Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05	групповая	3	Введение. Керамика Тюмени-3 ч. Беседа о творчестве ведущих художников-керамистов Тюмени. Вводный первичный инструктаж.	Устный опрос	кабинет № 103
	2	16.15-17.00	групповая	3	Введение. Керамика Тюмени-3 ч. Беседа о творчестве ведущих художников-керамистов Тюмени. Копирование образцов изделий мелкой пластики	Устный опрос	кабинет № 103
	3		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	4		групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Техника безопасности и показ работы на гончарном станке.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103
	5		групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления горшочков, ваз	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103

6		Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления горшочков, ваз	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
7			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления горшочков, ваз	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
8			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления чашки, кружки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
9			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления чашки, кружки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
10			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления чашки, кружки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
11			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления чашки, кружки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
12			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления тарелки, подсвечника	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
13			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления тарелки, подсвечника	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
14			групповая	3	Гончарное ремесло-3 ч. Овладение приемами изготовления тарелки, подсвечника	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
15			групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазурями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						
16			групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазурями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103						

ОКТАБРЬ (9)

	17		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103
	18	Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. История и стилистические особенности скопинской художественной керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	19		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Копирование образцов скопинской керамики в глине.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	20		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Копирование образцов скопинской керамики в глине.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	21		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Копирование образцов скопинской керамики в глине.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	22		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Копирование образцов скопинской керамики в глине.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	23		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Копирование образцов скопинской керамики в глине.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	24		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Выполнение варианта изделия по мотивам скопинского промысла.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	25		групповая	3	Скопинская керамика-3 ч. Выполнение варианта изделия по мотивам скопинского промысла.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	26		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103
ДЕКАБ РЬ (8)	27	Вторник Четверг 14.25-15.10	групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к рождественской выставке.	Выставка творческих работ	кабинет № 103

НОЯБРЬ (9)

28	15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к рождественской выставке.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
29		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к рождественской выставке.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
30		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка новогодних сувениров.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
31		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка новогодних сувениров.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
32		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка новогодних сувениров.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
33		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазурями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103
34		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазурями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103
35	Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. История и характерные особенности гжельского художественного промысла. Повторный инструктаж.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
36		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Копирование образцов изделий гжельской керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
37		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Копирование образцов изделий гжельской керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103

Январь (7)

ФЕВРАЛЬ (9)	38	Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Копирование образцов изделий гжельской керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	39		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Копирование образцов изделий гжельской керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	40		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Копирование образцов изделий гжельской керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	41		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Копирование образцов изделий гжельской керамики.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	42		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Выполнение в материале изделия по мотивам гжельского промысла.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	43		групповая	3	Гжельская керамика-3 ч. Выполнение в материале изделия по мотивам гжельского промысла.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	44		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	45		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к весенним выставкам.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	46		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к весенним выставкам.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	47		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к весенним выставкам.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	48		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Подготовка к весенним выставкам.	Выставка творческих работ	кабинет № 103

МАРТ (8)	49	Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	50		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	51		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на заданную тему.		Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	52		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на заданную тему.		Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	53		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на заданную тему.		Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	54		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	55		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	56		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	57		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	58		групповая	3	Работа с глазурями-3 ч. Декорирование изделий глазурями.	цветными	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	59		групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на свободную тему.		Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	АПРЕЛЬ (9)								

МАИ (5)	60	16.15-17.00	групповая	3	Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	кабинет № 103				
	61							Выполнение творческих заданий-3 ч. Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	62							Работа с глазуриями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазуриями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	63							Работа с глазуриями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазуриями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	64							Работа с глазуриями-3 ч. Декорирование изделий цветными глазуриями.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	65							Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале	Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	66							Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале	Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	67							Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале	Выставка творческих работ	кабинет № 103	
	68							Вторник Четверг 14.25-15.10 15.20-16.05 16.15-17.00	Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	69								Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале	Выставка творческих работ	кабинет № 103
70	Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале	Выставка творческих работ	кабинет № 103								

	71		групповая	3	Итоговая работа-3 ч. Выполнение в материале		Выставка творческих работ	кабинет № 103
	72							

